



Встреча ЧМ-2018



Александр Добрушин

«ЖИЗНЬ МОЯ —
ФУТБОЛ»

Великие мастера кожаного мяча



Волгоград
2018

85.335.433-8(2Рос-4Вог)

Д56

При оформлении издания использованы фотографии из книги А. Складенко «Ротор»: от стилистического «Трестор» до наших дней» с согласия автора, из личного архива автора, Г. Бисенов, Д. Рогулин, работы В. Ковалева, с [ит 2018.volganet.ru](http://it.2018.volganet.ru), www.volganet.ru

При оформлении обложки использован рисунок В. Ковалева

Александр Давидович Добрушин

«ЖИЗНЬ МОЯ — ФУТБОЛ»

Великие мастера кожаного мяча

Редактор Е. В. Машкова

Художественно-технический редактор Г. В. Божкова

Корректор Н. Н. Раева

Подписано в печать 21.05.18. Формат 70x100/32.

Гарнитура School. Печать офсетная.

Усл. п. л. 4,55. Уч.-изд. л. 5,13. Тираж 300. Заказ 8/.

По плану книгоиздания

комитета культуры Волгоградской области

за счет средств областного бюджета (долевое участие).

Государственное бюджетное учреждение культуры «Издатель».

400081, Волгоград, ул. Большая, 15.

ОАО «Альянс „Югполиграфиздат“».

Волгоградский полиграфкомбинат.

400001, Волгоград, ул. КИМ, 6.

Тел. / факс: (8442) 26-60-10, 97-49-40.

Добрушин А. Д.

Д56 Жизнь моя — футбол. Великие мастера кожаного мяча / А. Д. Добрушин. — Волгоград: Издатель, 2018. — 112 с.: ил.

© Добрушин А. Д., 2018

© ГБУК «Издатель», оформление, 2018

От автора

У нас, послевоенных мальчишек, было много игр. Больше всего мы любили футбол. Гоняли мяч до самого вечера на отмеренном возле цветочной клумбы «поле», во дворе дома № 4 по улице Мира. Одной из первых восстановленных из руин после окончания Сталинградской битвы. В командах конечно же были свои Бесковы и Стрельцовы, а на воротах — Хомичи и Яшины. До полного комплекта команды недотягивали (максимум в них насчитывалось по шесть-семь игроков). Объяснялось это демографическими проблемами из-за последствий минувшей войны.

Помню наш первый футбольный мяч. Его нам передали пацаны постарше. С наказом во время каждого сезона наносить на поверхность мяча заметки о рекордном количестве забитых голов, самых метких игроках, памятных датах. Мяч достался исписанным. Родители, сжалившись, купили новый — кожаный, прошитый в клеточку. Хранился он в квартире капитана лучшей команды, которую несколько лет подряд возглавлял Витька Поляков, круглый отличник одной из средних школ Центрального района. Поначалу мы не решались «карябать» подарок пап и мам. Но верность устоявшейся традиции одолела сомнения.

«Турниры» свои мы проводили между ребятами не только нашего двора, но и соседних. В финале победителей ждал приз. Он был незатейливый — как правило, эскимо на палочке в серебристой обертке, лучшее в мире. Мороженое тех незабываемых лет. Кстати, и о «прежней» Волге у нас сохранились теплейшие воспоминания. После жарких баталий кто-то придумал ритуал — купаться в нашей матушке-реке. Юный читатель, возможно, не поверит, но черпать из нее коричневатую воду горстями для утоления жажды мы могли не опасаясь: настолько экологически чистой она была...

Приятно сознавать, что традиция играть в дворовой футбол продолжается. Правда, жизнь внесла свои коррективы. Так, мяч у сегодняшних мальчишек современнее. «Поле» оборудовали на месте старых беговых дорожек. Обнесли его сетчатым высоченным забором, чтобы не задеть припаркованные машины, которых во дворе теперь уйма. Глядишь, кто-то из юных дарований войдет в чарующий мир большого футбола и добьется в нем успехов. В нашем детстве таких счастливых случаев не оказалось. Встречаясь с бывшими напарниками по игре в мяч, всегда задаю вопрос: «С футболом не расстался?» Некоторые расстались.

Влюбленные же в кожаный мяч до сей поры если не гоняют его, как в детстве, то не перестают азартно болеть за любимые профессиональные клубы. Я из их числа. К тому же как журналисту мне приходилось писать об известных футболистах, в том числе прославивших на чемпионатах СССР, Европы и мира нашу державу. То есть я не расставался с заметками на футбольном мяче. И мне хотелось бы поделиться ими с читателями, которые наверняка тоже любят

футбол. Заодно вспомнить о встречах с теми, кто не уступал и самым титулованным зарубежным футболистам.

Спортивная журналистика вошла в мою жизнь давно, и благодаря ей состоялась эта книга, в которой я собрал воспоминания о своих встречах с замечательными спортсменами, великими людьми, чьи имена навсегда вошли в историю отечественного футбола. Многие из них оказались тесно связаны с нашим, сталинградским футболом, и этот новый сюжетный поворот стал очень интересным.

Спортивные традиции нашего города, победы и поражения, размышления о будущем, надежды и реалии дня сегодняшнего — обо всем этом и повествует книга «Жизнь моя — футбол».

*Алекс ндр Добрушин,
член Союз журн листов РФ*

К читателю



Профессиональный футбол — захватывающая игра: столько болельщиков не собирает ни одна спортивная площадка. Даже самые великие мира сего забывают о своей исключительности, «болея» за любимую команду с мальчишеским азартом.

Горжусь тем, что в нашей стране блистает целая плеяда великолепных футболистов разных поколений, и уверен, что этот список непременно приумножится, поскольку взят курс на создание перспективной национальной сборной, которая вернет былую славу российскому футболу.

Об этом мечтают многие наставники клубных команд нашей страны, стремясь поднять планку «полевой игры» на самую высокую отметку. Хотелось бы, чтобы и руководители всех уровней в нашей стране понимали значимость развития футбола как составляющей патриотического воспитания. Только всем миром мы сможем возродить былую славу российского футбола и встать в один ряд с лучшими европейскими командами.

Для меня футбол стал делом всей жизни, и вместе с другими ветеранами мы не расстаемся с мячом, стремясь передать опыт своей смене, ведь наставничество — это лучший инструмент в воспитании молодежи.

Есть и другие слагаемые в общем процессе преобразований в отечественном футболе. Одно из них — пропаганда его прекрасных традиций через средства массовой информации и литературу. В связи с этим хотелось бы обратить внимание читателей на художественно-документальную книгу «Жизнь моя — футбол», автором которой является член Союза журналистов России Александр Добрушин. Она посвящена истории самой популярной игры в нашем прославленном городе и содержит немало интереснейших малоизвестных фактов из футбольной жизни города.

Особое значение автор придает преемственности традиций, опыту, накопленному за долгие годы известными мастерами кожаного мяча, каждый из которых имеет свой неповторимый профессиональный почерк. А это дает надежду, что будущая слава российского футбола создается уже сейчас: в детско-юношеских футбольных клубах, спортивных школах и даже на обычных дворовых площадках.

Пора зажигать новые имена отечественных звезд на футбольных полях мира, завоевывать славу, от которой в момент подъема трехцветного флага России замирало бы сердце, а душа трепетала от осознания того, что футболисты великой державы, как и прежде, впереди планеты всей.

*Алекс ндр Никитин,
м стер спорт Советского Союз ,
посол Волгогр д н ЧМ-2018*

ФУТБОЛЬНЫЕ СТРАСТИ СТАРОГО ЦАРИЦЫНА

Футбол с давних пор стал популярнейшей игрой в городе на Волге. Гонять мяч на городских пустырях было любимым занятием царицынских мальчишек. Но магия великой игры оказалась столь сильна, что первые футбольные команды стали создаваться и в серьезных заводских коллективах. Ни скромная экипировка тех лет, ни поросший травкой провинциальный стадион с незатейливыми трибунами не могли умалить восторга побед. Страсти во время матчей кипели не хуже, чем в столице.

В 30-х годах минувшего века появилась команда сталинградского «Трактора», которая вскоре заявила о себе как о главной команде Сталинграда и стала особенно популярной среди заводчан. Впоследствии ее ряды пополняли рабочие цехов тракторного завода, а также студенты механического института.

В основном тренировки проводились по вечерам, и словно второе дыхание открывалось тогда

у игроков после напряженной смены. И домашние не бранились. Напротив, многие из них приходили на стадион и активно болели за родных и близких. А по выходным дням и вовсе на трибунах яблоку негде было упасть.

Тогда арена небольшого стадиона располагалась в Верхнем поселке. В 1940 году ее трибуны расширили до 10 тысяч мест. В отсутствие «лишних билетиков» болельщики рассаживались на пригорке рядом со стадионом и оттуда поддерживали своих любимцев. Перед Великой Отечественной войной «Трактор» оказался в числе клубов, боровшихся за первенство страны. В 1939 году он даже занял 4-е место, опередив элитные команды.

Смотришь на эту фотографию, и сердце наполняется гордостью за наших далеких земляков, заложивших традиции сталинградского футбола. Достаточно вспомнить дебют известнейшего в СССР центрфорварда Александра Семеновича Пономарева на поле сражения сталинградского «Трактора» с «Локомотивом» Тбилиси.

Тогда, 18 мая 1938 года, он, зачисленный в команду тракторозаводцев, забил гостям гол, сравняв в матче минимальный счет. Потом были другие игры — с «Торпедо», «Спартакoм», «Динамо», другими клубами. И в каждой Александр Семенович, в то время молодой парень с Украины, восхищал болельщиков своей неистовостью в нападении.



Первые футболисты Царицына, 1916 год, команда ДЮМО
(ныне — завод «Красный Октябрь»)

Неудивительно, что по итогам сезона 1938 года Пономарев стал лучшим в лиге бомбардиром с 19 мячами, разделив первенство с земляком из Киева Макаром Гончаренко. С тем самым Макаром Михайловичем, участником матча смерти, который спустя четыре года в атаке против немецкой футбольной команды в 1942 году в Киеве «распечатал» ворота ненавистного врага.

Что касается его призыва в вооруженные силы, то сам Сталин в 1941 году отменил приказ о призыве Пономарева в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию. Именно эта бронь позволила перед Великой Отечественной войной завоевать «Трактору» 4-е место на чемпионате СССР — лучший результат за всю историю игр сталинградской команды.

Когда началась война, Александр Семенович выступал за московское «Торпедо». В победном 1945-м вместе с клубом удостоился бронзы по итогам чемпионата Советского Союза. Год спустя под номером 1 вошел в список 33 лучших футболистов сезона на позиции центрфорварда.

В 1951 году Пономарев переехал на родину, на Украину, где проходило его становление как футболиста. Два года он играл за «Шахтер», был капитаном этой команды. Ушел в запас заслуженным мастером спорта СССР. После этого началась его карьера тренера.

В 1958 году Александр Семенович возглавил юношескую сборную страны. Подготовил прекрасных игроков, о которых со временем узнал весь мир. Среди учеников Пономарева были мои кумиры — Игорь Численко и Валерий Воронин. Пик тренерской славы мастера — ФК «Динамо» (Москва), где играл великий Лев Яшин.

СТАЛИНГРАДСКИЙ ФУТБОЛ ПОБЕДНОЙ ВЕСНЫ

...Все дальше и дальше уводит нас время от той далекой поры, когда люди ежечасно с трепетом ждали известий с фронта. В 1943 году страна лежала в руинах, до окончательной победы оставалось еще два томительных года — какой уж тут футбол. И вдруг...

Это было сродни эффекту разорвавшейся бомбы: в начале мая 1943 года в центральных газетах среди корреспонденций из действующей армии, сводок Совинформбюро и репортажей об ударной работе тружеников тыла появилось небольшое сообщение о том, что 2 мая в освобожденном Сталинграде состоялся футбольный матч между сталинградским «Динамо» и московским «Спартаком»!

Вслед за столичными газетами сообщение о матче опубликовала английская, американская и канадская пресса. Мировая общественность была и удивлена, и восхищена этим известием.

Английский журналист Брюс Харрис не мог скрыть восторга: в статье, опубликованной в га-

зете «Красный спорт», он писал: «Сталинград — это имя стало сейчас символом невиданной стойкости, храбрости, победы. Но можно ли думать, что Сталинград после таких переживаний, какие не выпадали ни одному городу, сумеет выставить на футбольное поле команду? Не есть ли это одно из проявлений того сталинградского духа, который свойственен русским воинам, и такого несокрушимого, который ничто не может сломить!»

Как же удалось сталинградцам в израненном городе организовать матч такого уровня? И не только организовать, но и при восторженной поддержке болельщиков победить одну из сильнейших команд страны, выступавшую в лучшем составе? Здесь нам придется вернуться к концу марта 1943 года, когда ответственным секретарем областного совета «Динамо» был назначен Василий Владимирович Ермасов. Именно он, вратарь довоенного «Трактора», а в годы войны один из героических защитников города, вместе с сотнями добровольцев горячо взялся за восстановление стадиона «Азот» в районе Бекетовки: совместными усилиями были засыпаны воронки, приведены в порядок раздевалки, установлены ворота...

Секретарь Сталинградского обкома ВКП(б) А. С. Чуянов обратился к Василию Ермасову с просьбой помочь провести в городе-герое на Волге встречу со «Спартаком». Ермасов пообещал собрать команду опытных футболистов.